

קורס הדרכה בתנועה ואימפרוביזציה – תוכנית לימודים להעמקת הקשר בין הגוף לנפש בתנועה

מטרת הקורס: קורס הדרכה חד- שנתי של 'הללו' בית ספר למחול בשיתוף פעולה עם היחידה ללימודי תעודה של קרית החינוך "גבעת ושינגטון" המאפשר להתמקצע בהוראת התנועה והאימפרוביזציה

תוכנית הלימודים:

מעשי: יוגה, תנועה התפתחותית, אימפרוביזציה, אילתור בזוגות ובקבוצה, (קונטאקט אימפרוביזציה) מדרש מחול תנועה אותנטית, בניית מערכי שיעור, עבודות ומבחנים.

עיוני: מדעים קורס מתוקשב -75 ש"א אנטומיה, פיזיולוגיה, פציעות ספורט (עזרה ראשונה 28 ש"א קורס חיצוני)

משך הקורס:

360 שעות אקדמיות לימוד עיוני ומעשי, במסלול חד שנתי סה"כ 32 מפגשים.

ימי פעילות:

ימי שלישי בוקר בין השעות 15:14-8:

מדעים קורס מתוקשב . עזרה ראשונה 28 ש"א –קורס חיצוני בתשלום ניפרד

מקום הפעילות:

הללו בית ספר למחול –רח' יעקוב אליאב 3, גבעת שאול, ירושלים .

הערות: ניתן להבחן רק לאחר:

1. תשלום דמי הרשמה (על סך 200 ₪)באמצעות המחאה, אשראי, מזומן.
2. מילוי טופס הרשמה על פרטיו.
3. צרוף אישור רפואי.
4. ראיון אישי.

שכר לימוד:

8,300 ₪ + 200 ₪ דמי הרשמה. עד 12 תשלומים בהמחאה או באשראי.
(המחיר כולל דמי בחינה ותעודה)

תעודה:

למסיימות בהצלחה את כל חובות הקורס (מבחנים, עבודות, תשלום), תינתן תעודת מדריכה מוסמכת מנחות בתנועה ואימפרוביזציה של היחידה ללימודי תעודה של קרית החינוך גבעת ושינגטון והללו בית ספר למחול .

תנאי הקבלה:

- ✓ מבחן מעשי וראיון אישי
 - ✓ ניסיון מוכר בתחום התנועה והאימפרוביזציה
 - ✓ תינתן עדיפות לבעלת ניסיון בהדרכה
- מבחני כניסה:** מבחן מעשי וראיון אישי

קורס הדרכה בתנועה ואימפרוביזציה – סילבוס להעמקת הקשר בין הגוף לנפש בתנועה.

מנחות הקורס : הגב' אהובה קורן שגיא – יוגה, קונטאקט אימפרוביזציה, ריקוד אותנטי .

הגב' טלי עופרי –אימפרוביזציה, תנועה, מתודיקה של האימפרוביזציה, בנית מערך שיעור

שעות פעילות הקורס : ימי שלישי 15:14-8:15

משך הקורס : התוכנית הינה חד שנתית 32 מפגשים 256 שעות אקדמאיות פרקטיקה בתנועה ומתודיקה .

70 שעות –מדעים : אנטומיה פיזיולוגיה , פציעות ספורט

סה"כ 360 שעות אקדמאיות

28 שעות – קורס עזרה ראשונה – קורס חיצוני

מיקום : סטודיו הללו רחוב יעקוב אליאב 3, גבעת שאול ירושלים

הנושאים הנלמדים : *התבוננות בתנועה * תנועה פנימית מול תנועה חיצונית * מקור התנועה * פנימיות התורה מעמיקה את העבודה התנועתית * מדרש מחול * תנועה תפילה *הגוף כמשקולת * מרכז הגוף * שיווי משקל *התייחסות ל:גוף נפש נשמה –מרכזי אנרגיה בגוף, חסימות, מגבלות תנועתיות *תנועה בזוגות תוך הבנת הקשר שבין אדם לאדם *הקשבה בתנועה *מוטיבים תנועתיים *דימויים *תנועה במים

*מוסיקה –השימוש במוסיקה והשפעותיה *התייחסות לחלל שימוש באביזרים *מעגל השנה השפעת חגים ואירועים על חשיבה תנועתית *התנועה ככלי טיפולי כן או לא

**מתודיקה, בניית מערכי שיעור, עמדת מדרך הדגמה ותרגול, מבחנים