

קורס הדרכה ג'אז והיפ הופ בשיתוף עם מכללת גבעת ושינגטון – תוכנית הלימודים

מטרת הקורס:

קורס הדרכה חד- שנתי של 'הללו' בית ספר למחול בשיתוף פעולה עם מכללת "גבעת ושינגטון" המכשיר מדריכות להיפ הופ וג'אז בדגש על לימוד ברמה מקצועית גבוהה על פי סטנדרטים בינלאומיים בהתבסס על שפת המחול העכשווי- היפ הופ וג'אז.

תוכנית הלימודים:

יסודות הבלט והמחול המודרני כבסיס לשפת מחול הג'אז וההיפ הופ
טכניקת ההיפ הופ מעשי + מתודי.
טכניקת הג'אז מעשי + מתודי.
מוסיקה קומביניציה וכוריאוגרפיה.

מדעים-קורס מתוקשב -75 שע"א אנטומיה, פיזיולוגיה, פציעות ספורט (ועזרה ראשונה קורס חיצוני 28 שע"א)

משך הקורס:

320 שעות אקדמאיות, במסלול חד שנתי (כ- 9 וחצי חודשי לימוד).

ימי פעילות:

יום רביעי - בין השעות 9:00-14:30

מקום הפעילות:

בית הספר למחול הללו -רח' יעקוב אליאב 3, ירושלים

הערות: ניתן להבחן רק לאחר:

1. תשלום דמי הרשמה (על סך 200 ₪) באמצעות המחאה, אשראי, מזומן.
2. מילוי טופס הרשמה על פרטיו.
3. צרוף אישור רפואי.
4. ראיון אישי.

שכר לימוד:

7500 ₪ + 200 ₪ דמי הרשמה. עד 12 תשלומים בהמחאה או באשראי.
(המחיר כולל דמי בחינה ותעודה).

תעודה:

למסיימות בהצלחה את כל חובות הקורס (מבחנים, עבודות, תשלום), תינתן תעודת מדריכה מוסמכת במחול מקצועי של היחידה ללימודי תעודה של קרית החינוך גבעת ושינגטון, והללו בית ספר למחול.

תנאי הקבלה:

- ✓ מבחן מעשי וראיון אישי
- ✓ ניסיון מוכר בתחום ההיפ הופ והג'אז.
- ✓ תינתן עדיפות לבעלת ניסיון בהדרכה

מבחני כניסה: מבחן מעשי וראיון אישי

קורס הדרכה ג'אז היפ הופ בשיתוף עם מכללת גבעת וושינגטון – סליבוס

מנחות הקורס: הגב' הילה בן הרוש - טכניקה מודרני, טכניקה ג'אז, מתודיקה ודרכי הוראה.
הגב' דבורה בן המוזי - טכניקה היפ הופ, פרוקים וצעדים מתודיקה ודרכי הוראה.

שעות פעילות הקורס: ימי רביעי 9:00-14:30

משך הקורס:

התוכנית הינה חד שנתית 32 מפגשים 245 שעות אקדמאיות פרקטיקה בטכניקה ומתודיקה.

70 שעות – מדעים: אנטומיה פיזיולוגיה, פציעות ספורט

סה"כ 320 שעות אקדמאיות

28 שעות – קורס עזרה ראשונה – קורס חיצוני

מיקום: סטודיו הללו רחוב יעקוב אליאב 3, גבעת שאול, ירושלים

הנושאים הנלמדים:

* טכניקה מקצועית במחול מודרני * שימוש בשפה ומושגים מעולם הבלט הקלאסי * טכניקה בלט קלאסי * טכניקה ג'אז עכשווי * טכניקה בהיפ הופ * עבודת ריצפה * קואורדינציה * פלייה * סווינגים * טונדו * פה דה בורה * חיזוק * גמישות * צעדי התקדמות מהפינה * פירוק אברים * קצב רגליים * מוסיקליות * מבחן טכניקה * מתודיקה ודרכי למידה * הגשת מערך שיעור * משובי מוטיבציה * תרגול ויישום בשטח * מבחנים * מפגש מסכם.